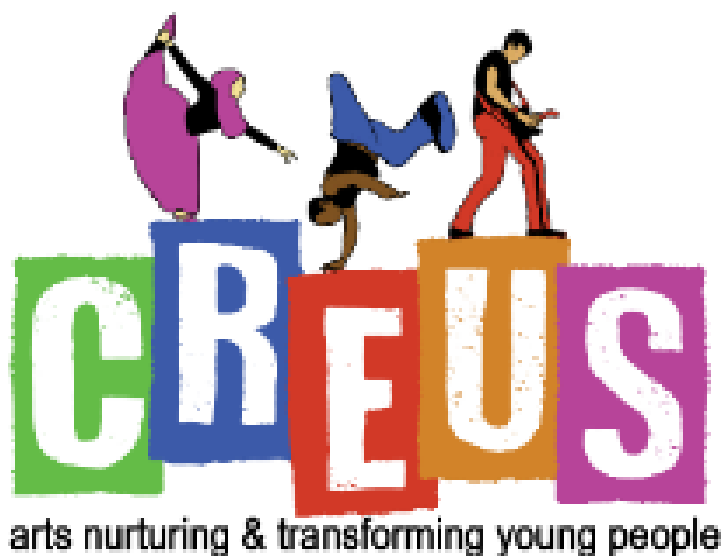




CREUS - Developing and nurturing the vocational transversal skills of disadvantaged young people through creative, non-formal learning in unconventional spaces

IO2 NL TRANSLATION

Acknowledgements & Disclaimer

It has been produced with the financial support the Erasmus+ Programme Key Action 2, Strategic Partnerships, of the European Union. Its contents are the sole responsibility of the author and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.

Overzicht van het CREUS project

Het CREUS-project zal nieuwe, innovatieve manieren ontwikkelen en toepassen voor kansarme jongeren en NEET om overdraagbare sleutelcompetenties voor de arbeidsmarkt te ontwikkelen door middel van niet-formeel, cultureel en artistiek leren. Het project zal de vooruitzichten verbeteren voor jongeren (16-24 jaar) die vervreemd zijn van traditionele educatieve ervaringen en / of daardoor het risico lopen op ernstige sociale en economische uitsluiting. Het project introduceert ook zijn innovatie door zijn ontwikkeling en experimenten te situeren met leren van jonge leeftijdsgenoten (19-24 jaar oud) in 'onconventionele plaatsen' - festivals, clubs, starterscentra en werkruimten voor micro-bedrijven, film- en videolocaties, jeugdclubs, gemeenschapscentra, schuilplaatsen, speelplaatsen, gemeentehuizen, kerken, aangepaste industriële ruimten, musea en kunstgalerijen, tunnels in open luchtruimten, boerenerven, sportcentra - locaties en ruimten die niet worden geassocieerd met de doelgroep van eindgebruikers met traditioneel onderwijs.

CREUS streeft naar ontwikkeling van intellectuele capaciteiten die de creatie van nieuwe wegen naar het initiële beroepsonderwijs ondersteunen. Door peermentors ten volle te gebruiken als motivators, combineert de CREUS-aanpak deze elementen om 'terug' te brengen in het leren en betrekken van ontevreden jonge NEET-ers die vervreemd zijn van traditioneel onderwijs en die uitsluiting op de arbeidsmarkt ervaren. De CREUS-aanpak zal de kerncompetenties van het Europese Referentiekader voor Leven Lang Leren (ERF) plaatsen die zich bezighouden met communicatievaardigheden, gevoel voor initiatief en ondernemerschap, cultureel bewustzijn en expressie en sociale en burgerschapscompetenties.

De activiteiten zullen de persoonlijke ontwikkeling / levensvaardigheden (vertrouwen, communicatie, teamwerk, presentatie, probleemoplossing, tijdsbeheer, verantwoordelijkheid, houding en motivatie) van 120 kansarme jongeren en werklozen in de leeftijd van 16-24 jaar die rechtstreeks betrokken zijn bij de projectactiviteiten, verbeteren; en de ontwikkeling van nog eens 25 jonge mentoren (18-24 jaar) om hen allen in staat te stellen prestatie en succes te ervaren. Het zal de trainers, mentors en peer-mentoren uitrusten die de jongeren ondersteunen bij de uitvoering van ECVET en Youthpass. Deze innovatie is ontworpen op een manier die beantwoordt aan een reeks onderzoeksstudies (bijv. Op het werk gebaseerd leren in Europa: praktijk- en beleidspunten, EG-onderwijs en -training 2013; Identifying What Matters, CEDEFOP 2014), die allemaal pleiten voor innovatie in de ontwerp van post-wettelijk, werkgerelateerd beroepsonderwijs en -opleiding door middel van transversale vaardigheden, zodat jonge Europeanen in staat worden gesteld om effectief deel te nemen aan een leven lang leren, en toegang te krijgen tot het initiële

beroepsonderwijs en de werkgelegenheid als resultaat en om duurzame carrières te verwerven.

Methodology Concept: Creative Peer Mentoring in CREUS;

Uitvoerbeschrijving (inclusief: elementen van innovatie, verwacht impact en overdraagbaarheid potentieel

Geïnformeerd door de resultaten van IO1 zullen de partners de CREUS-methodologie definiëren en beschrijven, zowel als een op zichzelf staande hulpbron als met het oog op het ondersteunen van de ontwikkeling van het Curriculum in IO3 hieronder. Het methodologieconcept zal gepresenteerd worden als een 'haalbaarheidsstudie' en zal gebaseerd zijn op vier pijlers:

- het gebruik van de kunst, cultuur en creatieve praktijk om met uitgesloten jongeren contact te leggen via niet-formele praktijken
- het begrip 'ruimte' als leeromgeving, en hoe 'onconventionele' ruimtes innovatieve en nieuwe plaatsen bieden voor niet-formeel creatief leren
- de specifieke bijdrage van peer mentors aan niet-formeel creatief leren
- de transversale competenties van het Europees referentiekader voor levenslang leren (ERF)

De partners zullen putten uit een breed scala van praktijken om de methodologie te ontwikkelen in relatie tot de kunst, culturele en creatieve praktijk. De nadruk zal echter liggen op twee onderdelen; ten eerste de ervaringen opgedaan met het Euro-Arco-model (het voorganger Leonardo-project) en Collage Arts Talent Match-programma. Dit zal worden vergeleken met de innovatie die voortkomt uit IO1 in het verzamelen van casestudy's en goede praktijken bij het gebruik van onbewuste ruimte bij creatief leren, wat een geheel nieuw concept is in deze context.

Ontwikkeling van effectieve leerinterventies in onconventionele ruimten met jonge kansarme en werkloze jongeren om transversale sleutelcompetenties te ontwikkelen - wat werkt. 'Ondervertegenwoordiging in' leerlingplaatsen '(Marangozov et al) heeft vastgesteld dat interventies om jeugdwerkloosheid aan te pakken, gericht moeten zijn op het wegnemen van barrières voor participatie en zich moeten richten op het aanpakken van de kennislacunes in het werk.

In termen van peer mentoring zal de algemene methodologie de nadruk leggen op reflexiviteit of reflectieve-reflexieve praktijk (Moore et al (2004) en stimuleren van peer learning en co-creatie om te begrijpen hoe zij, en hun leerlingen, gepositioneerd zijn, taal verkennen, stijl en presentatie op

een reflectieve manier, hoe kennis wordt verworven, georganiseerd en geïnterpreteerd als een sleutelement in de pedagogiek, en het helpt om het vermogen om als mentor te fungeren te bevorderen en te verbeteren:

- Contacten met jongeren als leeftijdsgenoten, met verschillende achtergronden
 - Neem zelfbewustzijn aan door te leren van ervaringen en van aanname, waarden en principes
 - Het identificeren van sterke en zwakke punten en lacunes in hun eigen praktijk.
 - Leren hoe je negatieve attitudes en waarden constructief kunt uitdagen
 - Beheer zichzelf en de emoties van anderen terwijl je kijkt naar de behoeften en prioriteiten van anderen
 - Inspireer en motiveer
- Werk met integriteit op een open, eerlijke en ethische manier.

Als een concept raamwerk zal deze intellectuele output in het Engels worden geproduceerd. Er zal echter een samenvatting worden gemaakt in de partnertalen om het concept dat in plaatselijke werktalen is ontwikkeld aan lokale belanghebbenden uit te leggen.

Beschrijf de verdeling van werk, de taken die leiden tot de productie van de intellectuele output en de toegepaste methodiek

Kunstbedrijf Arnhem zal de leiding nemen voor deze IO, omdat het een reeks van peer mentoring-praktijken heeft ontwikkeld in de context van zijn KunstWerk-programma's. Op basis van hun ervaring om deel te nemen aan de ontwikkeling van de tutorhandleiding van Euro-ARCO, zullen ze een Process Inception Document (PID) opstellen, waarin de stappen worden uiteengezet om het methodologieconcept voor creatief peer mentoring in de CREUS-context te produceren, zodat elk van de andere partners op dezelfde manier kan bijdragen.

Het gebruik van het ERF voor het LLL-competentiekader zal in kaart worden gebracht tegen het type leerinterventies dat in de methodologie wordt voorgesteld. Het zal ook de door het CBI en de ILO geïdentificeerde verwerving van soft skills en emotionele veerkracht als sleutel tot de slechte deelname aan en vroegtijdige uitval van veel jonge gemarginaliseerde mensen die aan beroepsonderwijs en -opleiding doen, vergemakkelijken.

Hoewel het in dit stadium niet mogelijk is om prescriptief te zijn zonder kennis van de uitkomsten van IO, wordt verwacht dat de methodologie een

breed scala aan technieken en onderwerpen zal omvatten, waaronder ten minste:

- Begrijpen van de behoeften van jongeren uit cultureel diverse en achtergestelde gemeenschappen, inclusief jonge migranten en vluchtelingen: gebruikmaken van informatie en gegevens uit de case study. Hoe ruimte en creativiteit de weerstand tegen traditionele onderwijsnormen kunnen overwinnen en vervreemding kunnen bestrijden. Dit zal nagaan hoe de methodologie kan leiden tot een beter begrip van de specifieke uitdagingen waarmee jongeren worden geconfronteerd bij culturele bemiddeling bij het benutten van kansen op de arbeidsmarkt;

- Peermentoring begrijpen in een culturele en creatieve context: voortbouwend op het 'Crossworker'-concept van eerdere samenwerking met WAC Arts in het Verenigd Koninkrijk, onderzoekt dit hoe peer-mentors met een achtergestelde achtergrond in staat zijn om zowel als rolmodel te fungeren als unieke empathieën te bieden tegenover die jongeren met een vergelijkbare sociale en economische achtergrond die 'achterna gaan' in de leervoorziening. Dit zal nagaan hoe de methodologie kan leiden tot een verbeterd vermogen om de context van veel jonge kansarme en vervreemde mensen te leren kennen en begrijpen;

- Gebruik van de culturele praktijk om normen van gedrag en normen op de werkplek aan te pakken: dit zal nagaan hoe de methodologie kan leiden tot een beter begrip van het bedrijfsperspectief in de culturele industrieën en vereiste vermogens. Dit zal nagaan hoe de methodologie kan leiden tot betere ondersteuning van kansarme en werkloze jongeren om toegang te krijgen tot en werk te houden.

- Hoe onconventionele ruimtes een unieke dimensie kunnen bieden aan engagement en leerstrategieën in combinatie met niet-formeel leren en creatieve praktijken, in overeenstemming met de roep om innovatieve en nieuwe vormen van leren in de Bruges Commuique en ET2020 en hoe deze de huidige individuele en organisatorische informatie opleveren praktijk; Dit zal nagaan hoe de methodologie kan leiden tot een betere mogelijkheid om effectieve, boeiende en aantrekkelijke i-VET-voorzieningen te faciliteren.

De mijlpalen voor het plannen en meten van de voortgang van IO2 zijn:

M5 Process Inception Document opgesteld, overleg met partners, beoordeling van ARCO- en Talent Match-ingangen, finalisatie van bereik en bereik

M6 Overzicht van de methode van peer mentor in CREUS-context, mapping van ERF

M7, 8 Bevolking van methodologie met technieken, onderwerpen, illustraties - elke partner. Concept, herziening, amendement

M9 Productie van CREUS-methodologie en concept. Taalsamenvattingen voor verspreiding.